

# СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 200 ЛЕТ СПУСТЯ НА СОВРЕМЕННОЙ КАРТЕ ЯНДЕКСА

Андрей ЗЕЛЕНСКИЙ,  
г. Смоленск



А. Зеленский – автор проекта.  
Фото Валерия Воробьёва

Говоря о сражении за Смоленск эпохи Отечественной войны 1812 года, всегда ли мы можем его отчётливо представить? Где стояла знаменитая батарея Нилуса? На сколько были удалены от крепостных стен городские предместья? По каким современным улицам двигались штурмовые колонны наполеоновских войск, чтобы овладеть тем единственным городом на земле, при звуках имени которого сжимаются сердца людей, по-настоящему любящих его? Ответ очевиден. Далеко не все и не всегда. Путаемся в числах старого и нового стиля летоисчисления, путаемся в событиях и именах военачальников, смешиваем названия полков и дивизий. Узкому кругу специалистов известны любые мелочи, всем остальным, кажется, довольно общих фраз, заученных со школьной поры. Нет, не довольно. Не всем.

Интерес к наполеоновским войнам возник у меня давно. В 1973 году тётушка москвичка на зимних школьных каникулах подарила на память о поездке в Москву книгу Михаила Григорьевича Брагина «В грозную пору». Книга об Отечественной войне 1812 года навсегда влюбила в себя и в ту героическую эпоху миллионы ребят. Мы с другом детства Андреем Мельниковым тоже буквально заболели этой войной. Огромные пластилиновые армии шли в бой. Малейшая информация на тему 1812 года была востребованной. В тех игрушечных баталиях мне выпало занимать сторону французов. Это «обязывало» – любимым автором стал также Артур Конан Дойль и его «Подвиги бригадира Жерара». Конечно же, огромное удовольствие доставляли просмотры фильмов в любом жанре – от «Гусарской баллады» до «Ватерлоо».

Несмотря на всегдаший интерес к теме войны 1812 года, он так и не перерос уровень хобби, потом вообще как-то отошел на дальний план, была избрана профессия инженера. Однако где-то глубоко в душе десятки лет тлел тот дежурный фитиль, пока вдруг бабахнуло!

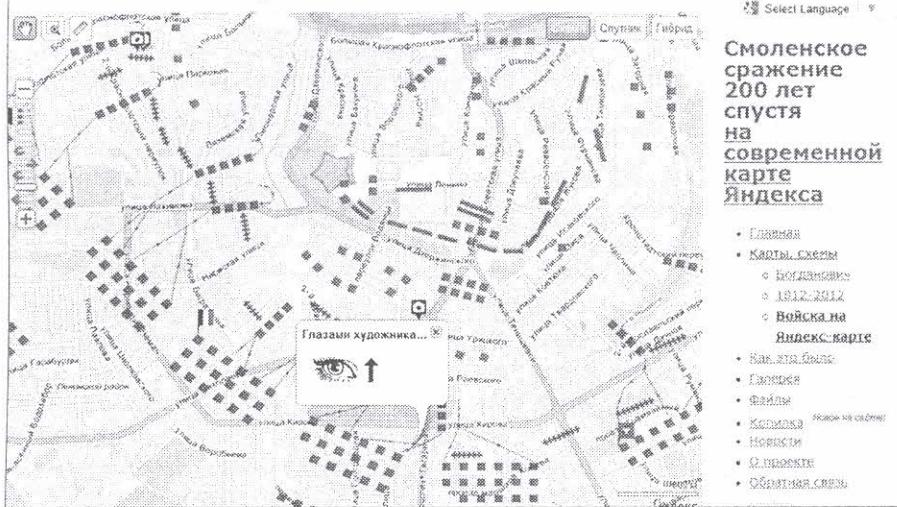
Быть может, приближающийся юбилей двухсотлетия Отечественной войны подействовал, но в 2010 году увлекли несколько тем интернет-сайта «Смоленский форум» (<http://forum.smolensk.ws>) в разделе «Вехи». Участие в обсуждении этих тем неожиданно для самого себя распалило угасший было интерес. Вдохновила также возможность доступа к ранее недоступным объемам информации по теме. Благодаря интернету такая возможность стала явью. Наряду с уважаемым и любимым

интернет- порталом «1812 год» в сети в свободном доступе есть оцифрованные фонды крупнейших библиотек, отечественных и зарубежных, таких как Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, проект «Руниверс», Национальная библиотека Франции и др.

Иногда при подготовке сообщений в «Вехи» Смоленского форума возникала потребность что-либо указать на карте. Наиболее понятным и удобным для этих целей показался сервис Яндекс.Карты. В простейшем случае он позволяет поставить на карте метки, снабжённые необходимыми пояснениями. Получаются так называемые пользовательские карты, то есть созданные пользователями данного сервиса. Разработчики сайтов широко используют Яндекс.Карты для обозначения на планах городов станций метро, магазинов, офисов, кафе и ресторанов, объектов культуры и истории. Из подноготной такого показа стало ясно, что нужно разобраться, как работает интерфейс программирования приложений (API) сервиса Яндекс.Карты. API Яндекс.Карты «обеспечил» не только расставлять метки с комментариями, но и создавать свои собственные и даже рисовать на карте геометрические фигуры в виде полигонов и снабжать их произвольной пояснительной информацией. Кроме того, сервис умеет накладывать поверх обычной современной карты произвольное фотоизображение, например, старинной карты, и связывать их единой системой координат.

Все эти соображения подтолкнули к «рисованию» схемы Смоленского сражения с помощью API Яндекс.Карты. В тот момент не посещали даже мысли, имеются ли в интернете проекты с похожим замыслом. Был и есть портал «Петромап», дающий возможность детального просмотра, сравнения изображений старинных карт со спутниковой съёмкой той же местности. Но для поставленной задачи это было всё же не то, что нужно. Куда ближе подходил заслуживающий уважения опыт смолянина

## Войска на Яндекс-карте



Фрагмент карты с сайта «Смоленское сражение 200 лет спустя на современной карте Яндекса»

Сергея Уланенкова и его работа «Наполеон под сенью Гамаюна». В приложении к ней автор приводит современные карты с нанесёнными на них обозначениями русских и французских войск перед сражением при Лубино. (<http://ulansv.narod.ru/lubino/lubino.htm>). Но, так сказать, это всё равно картинки. Мои же перспективы придали мне сил!

Какую схему Смоленского сражения взять за основу для будущего проекта? Схем этой битвы существует много, нужна была, с одной стороны, довольно подробная, с другой – обеспечивающая удовлетворительную привязку к местности. В те дни я очень вовремя прочёл у М.И. Богдановича: «...Состав войск показан везде с такою отчетливостью, какая была возможна. Всякому, знакомому с военно-историческими исследованиями, известно – в какой степени трудно излагать состав различных частей армии в точности до последнего батальона и эскадрона...

Прилагаемые к сочинению карты составлены таким образом, чтобы они могли служить к пояснению целых периодов войны. На планах сражений показана ситуация неровностей местности, согласно с подробными государственными съемками, а селения, леса и дороги скопированы с планов снятых в прежнее время...»

Фраза о подробных государственных съёмках определила

выбор. Итак, решено использовать схему сражения из труда М.И. Богдановича «История Отечественной войны 1812 года» в 3-х томах, изданную в Санкт-Петербурге в 1859 году.

На этом этапе работа перешла в русло чисто технического творчества на фоне постижения возможностей API Яндекс.Карты. Для совмещения старой карты и современной потребовались точки привязки, географические объекты, сохранившиеся до наших дней. Методом проб и ошибок в целях наилучшего совмещения слоёв были выбраны следующие ориентиры: башня крепостной стены Заалтарная (Белуха), устье реки Рачевка, характерный изгиб русла Днепра ниже Смоленска по течению, развилка дорог с выездом на Досуговское шоссе на южной окраине города. Результат получился поразительным. Точность совпадения рельефа (овраги, русла рек) в некоторых местах очень высока, в других – показывает расхождение до 200 метров, как, например, в районе Королевской крепости. Если учесть, что старинная карта ручной работы накладывается фактически на спутниковый фотоснимок, то такой результат решено было считать вполне приемлемым.

Теперь хотелось смотреть и смотреть сквозь время, сквозь старую карту на современную. Вот Малая Краснофлотская легла на старую

дорогу в Красный. Вот штурмовая колонна 3-го армейского корпуса маршала Ней заходит на дамбу по улице Нахимова, перегородившую Чуриловский овраг, а французская батарея, поддерживая её, нависла на бугре возле лестницы, ведущей с дамбы на улицу Нарскую. Вот отважные полки Капцевича растянулись по Солдатской слободе, готовясь отразить грозного Людена. Вот Коновницын строит солдат у Молоховских ворот, вот принц Евгений Вюртембергский по улице Большой Советской спешит к нему с подкреплением. Вот Нилус от Гурьевского кладбища убийственным огнём отсекает полки Понятовского и разбивает зарядные ящики польских батарей, пытающихся разрушить мосты на Днепре. Вот с завистью смотрят на своих товарищей с холма, с аэродрома Северный, полки 2-го и 4-го пехотных корпусов 1-й армии Барклай-де-Толли. Вот... Теперь посетители сайта «Смоленское сражение 200 лет спустя на современной карте Яндекса» могут самостоятельно делать сопоставления.



Маршал Ней (О. Соколов) на исторической реконструкции в Лубино. Фото А. Масюкова, 2012 г.



Фланговая перебежка. Историческая реконструкция в Лубино.

Фото А. Масюкова, 2012 г.

Дальше предстояла гораздо более сложная задача – «нарисовать» на карте фигуры, обозначающие войска. Было выяснено соответствие между расстояниями в геокоординатах и в метрах. Для каждой группы объектов, будь то дивизия, батарея или кавалерийский полк, выбиралась своеобразная базовая точка, вершина многоугольника группы, и определялись её геокоординаты. Для этих целей использовался стандартный инструмент Яндекс.Карты, позволяющий получить эти координаты. В графическом редакторе измерялся угол поворота объекта на карте.

Для чего это было нужно? Дальше фрагмент кода, рисующего, например, пехотную дивизию генерировавшейся программкой, специально написанной на языке программирования VBA (Visual Basic for Application). Без подобной автоматизации вручную выполнить эти операции немыслимо.

Процесс пошёл. Шаг за шагом на карте стали появляться войска противоборствующих сторон. Легенда, прилагающаяся к плану Богдановича, пригодилась, чтобы снабдить новоявленные полки и дивизии карты подписями и пояснениями. Здесь использовались

сведения о составе армий, заимствованные у интернет-проекта «1812 год». Там состав армий дан на начало войны и применительно к Смоленскому сражению, конечно, требует уточнений для приведения в достоверный вид.

При просмотре карты можно использовать инструменты навигации, выбора режима карты, изменения масштаба, измерения расстояний. При наведении курсора мыши на объекты появляется подсказка, что это такое. Для более подробной информации нужно выбирать объекты карты левой кнопкой мыши. Униформу некоторых полков эффектно демонстрируют участники клубов военно-исторической реконструкции, для этого следует выбрать ссылку внутри открывшегося пузыря с информацией, так называемого «балуна».

Нет смысла проделать большую работу и ни с кем не поделиться её результатами. Показав свой сайт, который, к слову, размещён на бесплатном хостинге того же Яндекса, нескольким друзьям и хорошим знакомым, я встретил столь необходимую поддержку и отзывы: и одобрительные, и восторженные. Почему-то людей в первую очередь волновало, что было в 1812 году на месте домов, в которых они

живут. «Чёрт, на месте моего дома стояла вражеская пехота!» – вот одно из шутливых восклицаний. Один товарищ посоветовал не ограничиваться только картой, хотя она и является ядром проекта, и дополнить сайт разделом «Как это было», работа над ним стала следующим этапом.

Для наполнения раздела отрывками из трудов историков и мемуаров участников и очевидцев Смоленского сражения 1812 года подбирались по возможности не самые известные широкому читателю источники. Эта работа стала не менее интересной. В текстах открылись события, привязанные к карте, позволяющие идентифицировать некоторые объекты на плане сражения. Еще одной находкой стало предложение соотнести с картой фотографии мест, где происходили события. Данная идея была развита тем, что была привлечена известная батальная живопись, и на карте обозначены пункты, с которых художники изображали обороняющийся Смоленск. Остаётся теперь дополнить эти странички фотографиями современных видов с тех же пунктов.

22 марта 2012 года я выступил на IV Всероссийской научной конференции «1812 год: война и мир» с презентацией сайта. Проект был встречен с интересом. В пояснительной записке к проекту отмечалось, что сайт служит наглядным примером применения информационных технологий для образовательного процесса, возможно, найдет применение в музеях технологиях, а также будет полезен всем, интересующимся историей войны 1812 года. По образу и подобию сайта осуществимо создание серии подобных интерактивных карт.

Имеются ли в интернете другие подобные проекты? С таким замыслом и реализацией с помощью поисковых систем интернета их не находится. Например, вот результаты поиска от 25 января 2013 г.

По поисковому запросу «Сражение 1812 года на современной карте» Google и Яндекс находят сайт проекта в этой категории в



Русские гренадеры на исторической реконструкции в Лубино.

Фото А. Масюкова, 2012 г.

единственном числе на первой позиции.

По поисковому запросу «Сражение 1812 года на спутниковой карте» Яндекс находит сайт проекта на 18-й позиции; Google – в первой сотне результатов не обнаруживает.

Относительно недавно обрадовала новость. Идея проекта попала, что называется, в яблочко! 12 декабря юбилейного 2012 года РИА «Новости» сообщили о презентации в Государственном Бородинском военно-историческом музее-заповеднике нового проекта, посвящённого 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года – «Живая карта Бородинского сражения (взгляд из космоса)». Карта позволяет наглядно представить целостную картину исторического сражения, а также совершив экскурсию по современному Бородинскому полю: «Данный проект посвящен 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Основная его цель – создание интерактивной картины исторических событий на Бородинском поле. На основе базовой геоинформационной платформы РЕКОД и результатов космической деятельности были объединены исторические факты, архивные документы, космоснимки, фото,

видео и другие материалы, создана подробная хронология основных этапов Бородинского сражения».

Работу над сайтом «Смоленское сражение 200 лет спустя на современной карте Яндекса» нужно продолжать, так как ещё многое не сделано. Обсуждение проекта развернуто на смоленском, теперь уже международном, поисково-историческом интернет-форуме «Smolbattle», а также на двухпольских интернет-форумах. Благодаря этому есть живой контакт с посетителями сайта, а также ощущимая поддержка со стороны единомышленников, щедро делящихся знаниями по вопросам войны 1812 года.

Большой интерес проект вызывал у поляков. Неожиданностью стало то, что их больше привлекает режим карты «Спутник» с расставленными на ней войсками. Объяснение этому простое – они не знакомы с нашими улицами, на спутниковой карте они видят Ordre de Bataille – рельеф, Днепр, Смоленскую крепость, Цитадель (Королевский бастион) и… польские войска в составе армии Наполеона. В гостевой книге проекта есть запись из Польши: «Поляки, воспитанные в презрении к русской армии, были тогда большим правильно организованным войском, преисполненным наступа-

тельным духом. Эх, были мы тогда по разные стороны!» Я ответил: «И не только в те годы войны между двумя империями было проявлено много мужества с обеих сторон. Честная память о прошлом позволит строить будущее в дружбе и взаимопонимании».

О моём проекте писала смоленская областная газета «Рабочий путь» и публиковала эту же статью на своём сайте. Летом 2012 года поступило предложение от Смоленской Государственной телевизионной и радиовещательной компании рассказать о проекте «Смоленское сражение 200 лет спустя на современной карте Яндекса» в одной из телепередач цикла, посвященного Отечественной войне 1812 года. Автор сценария и режиссёр цикла Анастасия Артёменко включила этот сюжет в документальный фильм «Оживляющие историю».

Многие спрашивают, будет ли продолжение? Работа будет продолжаться. Есть технические моменты. Неплохо было бы обновить сайт для работы с API Яндекс.Карты версии 2.0. Станут «легче» страницы сайта, смогут быстрее открываться. Заботит объявленная Яндексом передача сайтов Яндекс.Народа хостингу uCoz, грядущая в марте этого года. Есть творческие моменты. Хочется иллюстрировать униформу как можно большего числа из полков, представленных на карте, подписать и обозначить все объекты карты, расширить раздел «Как это было», пополнить «Копилку». Совсем не лишним было бы сделать сайт многоязычным.

Многие спрашивают, будут ли другие сражения. Отчего не быть? Но автор данного проекта не спрявится с этим ни физически, ни технически. В проекте он – «один в поле воин». Если явятся энтузиасты, которые возьмутся за подобный труд, я готов делиться опытом.

Хочу поблагодарить за дружеские советы, поддержку (иногда одно доброе слово делается трамплином) участников смоленских форумов, спрятанных за никнеймами Недоумевающий, e2e43, Кузьмич, iva, RessorT, Чомга, Colonel, Олевич и многих других.